

PRZE

KRÓJ

*Ten numer lepszy od poprzedniego!
Odżywczy, wzmacniający, pasjonujący!*

NUMER 694 • CENA 3 ZŁOTE
27 LIPCA 1958 ROKU



Wydawca: **INSTYTUT MŁODZIEŻOWY** w Dworku
OGÓSTAWI SZYMAKOWICZA w Warszawie
miejscem dystrybucji są: **Instytut Młodzieżowy**, **Instytut**
Opieki ul. **Politechnicznej** **Archiwum** **Kolportażu**

LAUREATKI KONKURSU filmowego Przekroju, które zostały zaangażowane do filmu „Ostatni strzał” budzą sensację na ulicach Augustowa. Jeżeli dodamy do tego aktorki występujące w „Ostatnim strzale” i kilka absolventek Szkół Aktorskich, biorących również udział w filmie, to otrzymamy pełny obraz niepokoju, jaki musi budzić widok tylu naraz pięknych kobiet na tle niemieckich pięknych jezior i lasów augustowskich.

Tempo z jakim pracuje reżyser Rybkowski, pozwala przypuszczać, że w pierwszych dniach sierpnia zdjęcia będą zakończone. Szybka realizacja filmu umożliwiła również dobrą organizację planu na pracy. Dzięki wykorzystaniu nieukończonych hali tartaku, mamy na miejscu zbudowane dekoracje wnętrz. Codziennie przewiduje się dwa warianty: jeden na pogodę słoneczną i drugi na pochmurną. A nawet jeśli jest ulewa lub gwałtowna burza robi się próby następnych zdjęć. W ten sposób prawie ani jeden dzień zdjęciowy nie zostaje zmarnowany. Niektóre dekoracje zostały zbudowane wprost na świeżym powietrzu, jak np. kmałpa pod jednoznaczny szyldem „NO TO CYK” (nad brzegiem kanału obok przystani w Augustowie). Budowa ta, szokowała przechodniów w pierwszych dniach, no bo sztył i charakter lokalu w takim miejscu!

Oto kilka szczegółów dotyczących filmu OSTATNI STRZAL realizowanego przez Rybkowskiego wg scenariusza Schber-Bysklego. W rolach głównych występują: Stanisław Jaskiewicz i Emil Karewicz. W dalszych ważniejszych rolach zobaczymy Urszulę Modrzyńską oraz Ewę Warwoniówną tegoroczną absolwentkę krakowskiej Wyższej Szkoły Aktorskiej. Ponadto, Ewę Pachoską, Tadeusza Bartosika, Cezarego Julskiego, Mieczysława Pawlikowskiego i in. nie wyczerpując nawet autora niniejszego tekstu... No i wreszcie w spóźnionych rolach ujrzymy w „Ostatnim strzale” 9 finalistek konkursu filmowego „Przekroju”.

Jak wiemy reż. Rybkowski nosi imię Jan i wiemy również, że imieniny obchodził 26 czerwca. W przeddzień mieliśmy akurat nocne zdjęcia w „NO TO CYKU”. Wszystko odbywało się wzorowo i zgodnie z planem aż do godz. 24-ej, kiedy nagle rozległy się dźwięki dętej orkiestry i autentyczna orkiestra strażacka odegrała „Sto lat”, po czym przy akompaniamencie huków sztucznych ogni cała ekipa złożyła reżyserowi życzenia. Uroczystość zakończyło odegranie przez orkiestrę walczyka „Wszystkie rybki śpią w jeziorze...” Rybkowski miał trzy w oczach!

ANATOL KOBYLIŃSKI

NASZE LAUREATKI kręcą w OSTATNIM STRZALE

(Korespondencja własna Przekroju z Augustowa)



Oto laureatki naszego konkursu występujące w filmie „Ostatni strzał”. Od lewej: Teresa Gawlikowska, Teresa Tuszyńska, Danuta Starczewska, Elżbieta Barekiewicz, Danuta Orzesko, Mirosława Krajewska, Monika Tay, Halina Kociuban, Brak Jądwił Kotowski, która z powodu choroby przyjechała na zdjęcia trochę później.



Reżyser Rybkowski w rozmowie z Urszulą Modrzyńską i Stanisławem Jaskiewiczem — aktorami głównymi w „Ostatnim strzale”



Najwyższy aktor z obsady „Ostatniego strzału” i najniższa wzrostem z „przekrojowych” laureatek. Czyli: Cezary Julski i Halina Kociuban

Spółdzielnia Pracy „ELEKTROMECHANIK”

ŁÓDŹ, ul. Więckowskiego 54
tel. 227-72, 368-36

PRODUKUCJE:

KRAJARKI KONFEKCYJNE

o napędzie elektrycznym z nożem pionowym oraz przeprowadza remonty krajarek konfekcyjnych wszelkich typów.

Spółdzielnia poleca: kleszcze do belowania, płaskownik do lagowania, noże taśmowe do materiału, kleszcze i grzebienie kuśnierskie, oraz szczerkotrymadła do maszyn elektrycznych.

