

Filmowcy „kręcą” na Pojezierzu Mazurskim nawet sceny atelierowe do filmu p.t. „Ostatni strzał” ale przeszkadza im... świergot jaskółek

Nad malowniczym jeziorem Necko, w pobliżu Augustowa, ekipa filmowa reż. J. Rybkowskiego realizuje nowy film fabularny pt. „Ostatni strzał”. Będzie to współczesny film sensacyjny obfitujący w dramatyczne momenty, dla którego wspaniałym tłem jest piękna Puszcza Augustowska z jej licznymi jeziorami. Scenariusz filmu napisał A. Scibor-Rylski. Operatorem jest Bogdan Lambach, a kierownikiem produkcji Zygmunt Szyndler. „Ostatni strzał” realizuje zespół autorów filmowych „Rytm”.

W filmie tym w rolach epizodycznych grają urodziwe i

młode finalistki konkursu filmowego, zorganizowanego ostatnio przez tygodnik „Przekrój” i filmowców.

Realizatorzy filmu zastosowali ciekawy eksperyment. Oto poza zdjęciami plenerowymi, na miejscu wykonywane są też zdjęcia atelierowe w przystosowanym do tego celu nie używanym, dużym magazynie. Dzięki temu także tempo realizacji filmu jest duże — wynosi ono ok. 100 m taśmy dziennie. Jedynym mankamentem prowizorycznego atelier jest niemożność jednoczesnego nagrywania dźwięku. Przeszkadza w tym... świergot jaskółek.